7月20日 水曜日 19日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売 〃 0437 広告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替貯金口座 東京170071

# 内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3162号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政台字第631号執照登記為第2類新聞紙類・内政内警証報僑内台誌字第0136号）



あすの暦 7月20日・水
旧 6月2日
月齢 0.6
日出 前 4.39
日入 後 6.55
月出 前 5.17
月入 後 7.17
満潮 前 5.00 後 6.50
干潮 前 11.55 後 —
（大潮）

天気予報
今晩、明日 北東の風曇晴、時々俄雨、南部ところにより雨多くなる。【概況】紀伊半島南方、小笠原の南方にはいずれも高気圧があり本邦南部の天気は雨が多くなる。



4版

# 巨頭会談・本格的討議へ

## きょう第二日目 まず外相会議でお膳立て？

【ジュネーヴ十九日発＝共同】ジュネーヴ会談第二日目の十九日の会議は午前が四国外相会談、午後は巨頭会談が開かれ、第一日の会談で四巨頭が行なった開会演説を基礎にいよいよ本格討議に入る予定である。午前の外相会談は十一時（日本時間午後七時）から、午後の巨頭会談は四時（日本時間二十日午前零時）から開かれることになっている。午後の会談では議長持回りによりフランスのフォール首相が議長を勤める。

外相、巨頭会談の議題や議事手続についてはまだ何も発表されていないが、恐らくきょう午前の外相会議で話合いが行われるものとみられる。

一方十九日の舞台裏の動きとしてはイーデン英首相がアイゼンハワー米大統領とピネ仏外相を昼食会に招き、夜はブルガーニン首相らソ連代表団一行を招いて夕食会を開くことになっている。

## ソ連の原子力参加を歓迎 西欧筋の観測
## アイク演説、検討要す 国連筋の反響

【ジュネーヴ十八日発UP＝共同】ジュネーヴの国連代表団筋は十八日、アイゼンハワー米大統領の巨頭会談における開会演説についてつぎのように論評した。

アイゼンハワー米大統領の演説にはすでにいいふるされた考えも含まれている。しかしア大統領はとくに"ある諸点"に重点をおいた。このことは慎重に検討する価値があると思う。

【ジュネーヴ十八日発ロイター＝共同】ブルガーニン・ソ連首相は十八日の巨頭会談の開会演説で「ソ連は米国の提唱する原子力平和利用にかんする国際基金に核分裂物質を提供する」と述べたが、西欧観測筋はこの決定を歓迎している。もっともソ連が提供する核分裂物質の量はまだ明らかにされていない。

しかし西欧観測筋はブルガーニン演説にはソ連外交政策の変化を示すものもなく、巨頭会談を成功にみちびくために大きな力となるようなものもないと述べている。第一段階で北大西洋条約機構（NATO）とワルシャワ条約体制を凍結し第二段階でこれを解体するというブルガーニン案も、NATOの維持を基本方針とする西欧により拒否されることは確実のようである。

ブルガーニン首相はさらに「米国との直接交渉により台湾問題を解決する」という中共の希望について言及したが、これは中共提案にもとづいて交渉を始めるよう米国をつついたものだと観測筋はみている。

## 第一日 友好に終始

【ジュネーヴ十八日発共同】戦後十年近くに及ぶ冷戦に終止符を打ち、世界平和のいしずえを築くべき四巨頭会談は、十八日午前十時十三分（日本時間同午後六時十三分）世界の注視と期待を集め、ジュネーヴのパレ・デ・ナシオン（国連欧州本部）でアイゼンハワー米大統領司会のもとに歴史的な幕を切って落した。かくて会談第一日は午後五時二十分（日本時間十九日午前一時二十分）終了した。

◇巨頭会談の第一日、アイゼンハワー米大統領、イーデン英、フォール仏、ブルガーニン・ソ連各首相は冷戦終結と恒久平和確立にたいするそれぞれの基本的見解を明らかにした。各巨頭の演説内容をみると、取上げられた個々の具体的問題については東西間にはなお大幅な見解の相違があり、西欧三国の間にさらに若干の考え方の食い違いがみられるが、これは当初から予想されたところで、必ずしも個々の問題の解決を目的としないこの会談の建前からいえば、このことからただちに会談の前途を悲観する必要はない。

◇一般的にいって四巨頭の演説は大体予想どおりでセンセーショナルな発言は行われなかった。しかし詳細に検討すれば、従来の政策をかなり大幅に修正している点も見出され、今次会談の前途を示唆する注目すべき個所が少くない。

◇まずアイゼンハワー演説で見逃せない点は、米国が軍備の国際監視機関の権限についてかなりソ連に歩み寄ったことである。すな[illegible]をつくり、これによって一国の他国にたいする奇襲を防止するとの考え方を提示したが、これは「港湾、交通の要衝、空港などに国際監視所を設け、これによって侵略の意図を事前に察知する」というソ連の考え方にかなり近寄っている。これは軍縮についての協定成立に明るい光を投げかけたものといえよう。

◇一方、ソ連のブルガーニン首相の演説で注目すべき点は、何といっても原子力プール案にたいするソ連の参加を言明した点である。もっともソ連は従来からも、原子力プールにかんするア大統領提案は「考慮する」と述べていたが、今回はハッキリ「参加する」と踏切ったわけで、この発言は会談第一日を飾る朗報ということができよう。また軍縮にかんするブ首相の発言も協定成立への見通しを明るくしており、少くとも各国の兵力水準についてはジュネーヴで協定が成立するかもしれないとの観測さえ生まれている。

◇イーデン英首相はお得意のロ[illegible]ら四大国と統一ドイツが参加する安保条約を提案したが、これと同時に非武装地帯設定を考慮すると述べたことは当地の観測筋から大いに注目された。さらにフォール仏首相は軍縮で節約した金を後進地域開発に振り向けよとの独自の提案を行ったが、これは案外米国方面に受けが悪く、フランスの行過ぎだとの声さえ出ているようだ。とくに各国の軍備を国家予算の面から制約を加えるとの考え方には米国は反対のようである。

会談第一日の空気はきわめて友好的であり、お互いに相手を非難した昨年のジュネーヴ会議とはかなり趣を異にしており、ア大統領が第一日のしめくくりの言葉で述べたように「もしこの空気が会談中続けば会談は成功するだろう」という期待は当地でしだいに有力となってきている。

## 極東で平和会議 米議会筋で開催の動き

【ワシントン十八日発ロイター＝共同】米議会、外交筋では十八日ジュネーヴの四大国巨頭会談に続いて極東平和会議を開く問題について熱心に討議している。ハンフリー民主党上院議員はこれについてロイター通信記者に次のように語った。

ジュネーヴの巨頭会談に引続いていくつかの会議が開かれるだろう。これらの会議の一つはアジア問題を討議するものとなろう。私はジョージ上院外交委員長（民主党）など各方面の同僚と極東会議を開く可能性につき討議したが、その結果議会内にはこのような会議にたいし強い支持があるという印象を得た。この会議は各国の外相級が出席するものとなろうが、米国はこのような会議に同意する前にアジアの友好国や英、仏など同盟国と協議することになると思う。

## ソ連、四億ルーブル贈与 北ヴェトナム復興に

共同宣言発表

【モスクワ十八日発ロイター＝共同】ホー・チミン・北ヴェトナム大統領は十八日モスクワ出発に先だち、ソ連政府との共同宣言に調印した。

一、ソ連は北ヴェトナムに対し、その経済復興を援助するため四億ルーブル（約三百六十億円）を贈与する。

一、ソ連は鉱業資源の調査、病院建設などの援助を行う。

一、ソ連はヴェトナム人技術者を訓練し、またヴェトナムに二十五の各種工場を建設する。

一、南北ヴェトナム軍の集結に関するインドシナ国際休戦監視委員会の活動は称賛すべきものである。同会議がこんご政治の分野で活動を続けることを希望。

一、ジュネーヴ会議の規定するとおり、明年七月にヴェトナムで選挙を行うため南北ヴェトナム間で協議を行うことが極めて重要である。

## ジグザグコース エルベの誓い

四巨頭会談はきのうからジュネーヴで始まったが、この会議で一番異色のある顔合せはアメリカのアイゼンハワー大統領とソ連のジューコフ国防相だということができる。

アイゼンハワー大統領は米英連合軍の最高司令官として、ジューコフ国防相はベルリン東正面を担当したソ連軍司令官として、ナチドイツ軍を挟撃破砕し、ドイツの戦後処理にも協力した「戦友」であり、自他ともに相許す仲とみられて来た。去年春のソ連政変でジューコフ元帥が国防相に就任したとき、世界がこの二人の友情を世界平和への好材料と感じたのも偶然ではなかった。

十年前の五月はじめ、米ソ両軍の斥候[illegible]歴史的な握手をとげ、大激戦は終了した。最後の戦闘は熾烈をきわめ、十数人の両軍兵士が会合した場所には非戦闘員である婦女子の死体が無残に横たわっていたなかにいたいけな少女が人形をかたく胸に抱いて倒れている姿が、戦争機械と化していた兵士たちの胸に人間感情をよび起した。かれらは涙を流し、手をとりあって「二度と戦争を起さない」ことを誓い合った。有名な「エルベの誓い」である。

第三次大戦が起った場合、熱核兵器の人類に与える惨害が第二次大戦の比でないことは、ジュネーヴに集った首脳者たちが一番よく知っているところであり、とくにエルベの邂逅を指揮したアイゼン[illegible]に知っているということができるだろう。

もちろん個人的な関係が最高国策の決定に及ぼす影響には限度がある。まして西欧側の米英仏三国は十六日の会議で「巨頭会談からは劇的な結果は何も出て来ないだろうことを認める」ときめている。しかし巨頭会談は元来、国際緊張の緩和と各国間の相互信頼とを打樹てるという抽象的な結果しか期待されていない。あとは外相会議あたりに任せればよいのである。緊張緩和と相互信頼にエルベの両雄が果す役割はやはり大きいとみてよいのであろう。（良）【写真は㊨アイゼンハワー大統領と㊧ジューコフ国防相】

## 重要法案、成立に努力 政府 自由党に協力要請へ

政府は十九日の閣議で延長国会の会期が切迫している現在、各重要法案が衆院で停滞していることを憂慮、今明日中にも提出法案に対する政府の最終的態度を取りまとめ、民主党を通じて自由党と折衝会期中の成立をはかることになった。

閣議では特に河野農相が発言、各法案の成立促進については民自両党間で四者会談、政調会長および国対委員長会議などを通じて折衝中であり、総括的話合いはついているが、まだ具体的な点については明確な了解がついていない。この際各省で各提出法案に対する最終的な態度を根本官房長官の手元に提出し、それを基礎にさらに民主党から自由党と折衝して法案成立に対する自由党の責任を明確にすべきだと述べ、各閣僚の協力を要請した。よって政府は同日中に政府側の各法案に対する具体的な態度を取りまとめ党側に善処を要求することになった。

## 直ちに首相と会談 けさ来日のビルマ首相

ウー・ヌー・ビルマ首相は夫人および随員五名をともない十九日午前八時十八分羽田着のPAA機で来日した。同首相は、国賓として四日間滞在、この間産業施設や農村を視察する予定である。ウー・ヌー首相は同日午前十時五分永田町の首相官邸に鳩山首相を訪問、来日のあいさつを述べ懇談した。【写真はウー首相から銀の美術品を贈られる鳩山首相】

## 巨頭会談へ首相談話取止め

政府は四巨頭会談に対し鳩山首相から世界平和を希求する声明または談話を発表することを考慮し、十九日の閣議で検討する予定だったが鳩山首相が「特に談話を発表する必要がない」との意向を述べたためこれを取り止めた。なお同日の閣議では重光外相からも巨頭会談についてなんの報告も行われなかった。

## 大蔵次官に平田氏 国税庁長官は阪田理財局長

政府は十九日の閣議で新大蔵次官に平田国税庁長官を起用、国税庁長官の後任には阪田理財局長を当てることを了承、即日発令した。なお河野前次官は住宅公団副総裁に転出する。

平田大蔵次官

阪田国税庁長官

## 閣僚の渡米は事前に米大使館に連絡 根本長官、閣議で要望

根本官房長官は十九日の閣議で「パーソンズ米大使館参事官から閣僚の渡米はあらかじめ外務省を通じ米大使館に連絡されたい」と要請があった旨、各閣僚の注意をうながした。

## 粋人酔筆 閻魔庁便り

峰岸義一

小野佐世男の嘘っぱちはご愛嬌があった。南京豆が風にそよそよと、そよいでいたなどと放談するにいたっては沙汰の限りであるが、それを出鱈目と聞いても怒れもしないところに彼の人徳というか、無縫というか、そうした図々しさがある。

大体彼ばかりではなく、漫画家には奇行を演ずる者が多く、つまり乗気というやつで、おだてられると、すぐその気になって実に純情なものである。

酔っ払った末に、日本劇場が資金難で壁が付かず、まだ鉄骨をルイルイと風雨に曝していた頃のこと、それによじ昇って急転直下、地上から奈落まで落ちて永遠のさよならをした漫画家がいたが、佐世男もそうしたいわくつきの日劇の、天国への階段でオサラバしたのだから、何やら抹香臭い因縁因果といったものを感ずる。二度あることは三度あるというから、この次に地上からさよならする漫画家は誰かね？ 同じこうした因果応報の話でもまことにおめでたい大往生がある。

今から二十年ばかり前のことであるが、福井健二とかいう漫画家がいた。彼は非常に乗気な男で、奇行それズバリ漫画であった。それに鯨飲鯨食の生涯は日劇天国派と軌を一にする存在であった。

彼が地上から姿を消したチン事は、私も新聞か何かで見た記憶があるが、彼は二、三人の仲間と共に千葉は大日蓮の誕生地として知られた小湊の鯛の浦に遊んだ。

時しも盛夏のことで、舟の中にトグロを巻いてビールを乾杯、丸裸で、大鯛小鯛の群れ集う日本の青い大陸で、メートルを上げていたまではよかったが、飲むほどに酔うほどにたちまち彼は景気づいて、この真赤な身体で大鯛を抱っこしたスタイルは、海の金太郎罷り通って処だろう。面白いや、やってみせるぜ、とばかり、「酔っているから心臓に悪いぜ…」と仲間の止めるのも聞かばこそ、奴さん、いい気になってパンツもつけずザンブとばかり海中に飛び込んだ。

ところが、ここは平常から禁漁区になっているから、目の下一尺どころか、二尺も三尺もあるレスラーみたいな超弩級がウヨウヨしていた。それに人間など、ちっとも怖いと思っていないし、いつも餌を投げて貰っているから、こいつはいつにない大御馳走だぞ！ それッ！ 早いところパクつけと、いるわいるわ、親分やらボスやらになっている鯛の顔役どもが、一斉にガバガバシャッと、彼のボディ目がけて飛びついた。

南方でもサメやフカの類は、身体のどの部分でも、飛出したものから先に食いつくそうだが、鯛もその習性があるとみえて、身体の凸起という凸起、耳、鼻、指、といったところをピッ！と食い取った。（心臓麻痺も手伝ったのかも知れないが）哀れや好漢福井は鯛に食われて、めでたくオダブツにナリツレロ。

やっとのことで、群がる鯛の口列を押しのけて、鯛網で人間を掬おうとは？ 仲間が漁師の応援を得て、彼を水揚げした時は、凸起中の最貴重品が咬み取られて見るかげもなく、それでも大黒様の俵二つだけは、主なき台座に佗しく残っていたそうであるが、前代未聞のチン事であった。

生きていた頃の小野佐世男にこの話をしたら、いや俺は飛び込んでも大丈夫だ、俺のは皮が人並より多いから、モツでも一番まずいところで、いかな鯛だってソッポを向くだろうといった。それも本当かどうか判らないので、試みに悪友の山崎坤象に訊いたらいわく「奴としては大出来だよ、千三つというが、千に一つだけ本当のことをいったね、つまり包装紙が茶ボールで出来ていたと思えばいい」と。閻魔大王よ、彼の舌を抜く前に、それを点検してから南無慈悲を垂れさせ給えかし。

【写真は故小野佐世男氏】

## 東京株式仲値（新株落△配当落）（19日前場終値）

| 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特定銘柄 | | 信越化 | 78 | 倉レ | 93 | 小西六 | 115 |
| 東海上 | 247 | 東高圧 | 123 | 旭化成 | 346 | カボン | 45 |
| 郵船 | 58 | 昭電工 | 88 | 山陽パ | 102 | 三井物 | 136 |
| 新三菱 | 81 | 日本曹 | 78 | 日本パ | 98 | 第一物 | 97 |
| 日清紡 | 260 | 旭電化 | — | 国策パ | 107 | 白木屋 | — |
| 味の素 | 269 | 三菱造 | 80 | 東北パ | 121 | 高島屋 | 82 |
| 三越 | 258 | 三井造 | 116 | 大東紡 | 96 | 日活 | 67 |
| 三菱地 | 472 | 三菱重 | 61 | 商船 | 45 | 松竹 | 200 |
| 平和不 | 174 | 石川重 | 90 | 三井船 | 47 | 東宝 | 1330 |
| 三井金 | 108 | 精工 | 117 | 飯野海 | 44 | 大映 | 179 |
| 三菱金 | 82 | 東洋ベ | 99 | 西武 | 350 | 日本粉 | 129 |
| 日鉱 | 78 | 日立造 | 50 | 藤田興 | 209 | 日清粉 | 158 |
| 住友金 | 88 | 浦賀 | 46 | 東京ガ | 66 | 日本ビ | 149 |
| 三菱鉱 | 40 | 日平 | 20 | 東電 | 480 | 朝日ビ | 170 |
| 古河鉱 | 60 | 古河電 | 68 | 日銀 | 1810 | キリン | 191 |
| 同和鉱 | 112 | 日立製 | 70 | 東銀 | 61 | 宝酒造 | 92 |
| 住友炭 | 51 | 東芝 | 67 | 三井銀 | — | 台糖 | 221 |
| 三井山 | 53 | 三菱電 | 77 | 富士銀 | 88 | 明糖 | 121 |
| 北海炭 | 49 | 小松 | 50 | 日証金 | 83 | [illegible]糖 | 128 |
| 東邦亜 | 63 | 日本光 | 132 | 安田火 | 108 | 野田醤 | 189 |
| 帝石 | 70 | キヤノン | 142 | 大正海 | 90 | 森永 | 284 |
| 日石 | 99 | 東京光 | 36 | 住友海 | — | 明菓 | 182 |
| 昭和石 | 104 | 東洋紡 | 138 | 千代田 | 72 | 日水産 | 83 |
| 東燃 | 115 | 鐘紡 | 114 | 鋼管 | 70 | 昭和産 | 102 |
| 三菱石 | 124 | 富士紡 | 109 | 日製鋼 | 64 | 東洋醸 | 69 |
| 大協石 | 118 | 大日紡 | 82 | 八幡鉄 | 51 | 合同酒 | 114 |
| 日東化 | 77 | 日東紡 | 56 | 富士鉄 | 48 | 三楽 | 92 |
| 日産化 | 77 | 片倉 | 35 | 神戸鋼 | 52 | 大阪糖 | 147 |
| 三菱化 | 105 | 東邦レ | 100 | 日特鋼 | 111 | 王子紙 | 215 |
| 三井化 | 115 | 帝麻 | 51 | 日軽金 | 181 | 十条紙 | 226 |
| 協和醗 | 114 | 中繊 | 51 | 日金工 | 59 | 本州紙 | 87 |
| 東合成 | 117 | 帝人 | 133 | 日セメ | 130 | 三菱紙 | 87 |
| 三共薬 | 145 | 東洋レ | 175 | 磐城セ | 232 | 北越紙 | 56 |
| | | 三菱レ | 127 | 小野田 | 78 | 三井不 | 771 |
| | | | | 横浜ゴ | 154 | 三井倉 | 71 |
| | | | | 旭硝子 | 142 | 渋沢倉 | 75 |
| | | | | 富士写 | 125 | 東洋埠 | 166 |

## 市況 見送り弱保合

巨頭会談開幕も格別刺激材料とならず、引続き全般は模様ながめに見送られ超閑散低調な弱保合商状を改めない。特定株は勤意薄のうちにも地合不冴えを映して小口の売物散見され三菱地所四円安のほかほとんど一、二円方と気重く離株も買物は手控えられる一方金へン、化学株の一部や三井不、東宝など二、三品薄株がジリジリ売られて三円内外安く、その他も概して小甘いものが多い。

▽安い株＝東宝十円、三井不、菱地所四円
▽高い株＝東洋紡二十円

## 内外抄

◇四巨頭が玉手箱からそれぞれ取り出した平和製造の秘策。お立合い、中味をとくとご吟味。

◇現存のをご破算して欧州安保計画を一本にとのソ連案、すっきりと大きく出たところよし。

◇ソ連が案の定、台湾、中共の問題を持ち出す。これだけはまとまらぬこと請合い。

◇巨頭会談で儲け頭は「統一ドイツ」で、次は地元のホテル。日本は結局宿料払って見物だけか。

◇東京地方は今朝来久し振りに慈雨がどっさり。この際予報外れの小言なんて。

## ないかい川柳 吉田林司選

もう嫁の貫禄が出来た海水着 江戸川 伊沢久坊
別荘を出た令嬢は犬を連れ 市川 佐々木小次郎
水害を待ってるように祝祭劇 板橋 阿伊代
由比ケ浜咲いたパラソル散った花 横浜 市野三七
夏季手当スリとデパート待ち構え 千葉 呑気坊
膝枕させて白髪を抜いてやり 葛飾 枯すゝき
【賞】地下足袋の今日はアプレぬ酎の部 江戸川 五迷亭

## 青春無宿（71）

大林清 作 下高原健二 画

父と子（二）

次郎が座敷へあゆみ入っても、清隆は前をむいた姿勢を崩さなかった。心もちいからせた尖った肩に、複雑な感情が読みとれた。

次郎はそんな父の姿を見ると、長年抱いていた父親に対する反抗に似た気持が、急に萎んで行くのをおぼえた。自身の中に描いた父に、一生懸命反抗しているうちに、実際の父は変ってしまっているようだった。

「しばらくです」

次郎は清隆の前へまわらず、横へかしこまった。子供の頃からの習慣で、今、父の前へ出ると、膝を正して手をつかなければならないような気になっていた。

清隆はゆっくりと顔をむ[illegible]

「どうした」

低い声だった。出来るだけ冷淡を装おうとしているのが次郎にはわかった。

「お変りなくてけっこうです」

そんな固苦しい言葉しか出ないのが、自分でもどかしかった。

「変らんこともないが、お前は今何をしておる」

「どうやらやっております」

「そうか」

清隆は気むずかしい顔をうなずかせたきり、口をむすんでしまった。どこか面ざしが変って見えるのは、見ちがえるほど老けたためばかりでなく、鼻の下の立派な髭がなくなっているせいもあった。昔ながらなのは、それが清隆の風貌を、剛毅らしく見せかけていた太い眉だけだった。

このまま次郎がだまっていれば、清隆はいつまでも口をひらかないだろう。

「近頃、外へお出かけになることはないのですか」

「何もしておらんから出る用事はない」

相変らず、にべもない返事だった。

父と会うのは学生時代以来だから、少くとも三、四年にはなる。いくらかは心の角がとれて、世間一般の親らしい態度で接してくれるのを、次郎は期待していたのだが、今眼の前にしている清隆は、かえって前より、かたくなになっているようにさえ思われる。胸の中はそうでもないことがわかっていながら、それを包む固い殻を打破る辛抱が、次郎には出来そうになかった。

「今日は少し、おたずねしたいことがあってうかがったんです」

次郎は父と子の対面に対する明[illegible]り出すことにした。

清隆は無言のまま次郎を見すえた。

「僕の母が、今どこにいるか御存じですか」

清隆の眼に、一瞬鋭い光が点じられた。

「お前の母は死んだ」

突きはなすような調子だった。

「実の母です」

「実の母のことを云っておる」

清隆は太い眉をけいれんさせた。むかしのこの父だったら、次には一喝が飛んで来るところだ。

だが、次郎は凝視をそらさずに、

「僕を生んだ母のことを云っているのです」

清隆の顔が紅潮したが、口はむすんだままだった。

「母の名は鳴海貞子というんじゃないんですか」

「どこで聞いた」

次郎の予想を裏切って、清隆の声はしずかだった。張りつめていた力が抜けるように、その表情が急に弱々しいものに変った。

# 歪められるか？ 売春等処罰法案のねらい

この灯は消えるや否や（吉原にて）

## 二号以上持てぬ男 曜日夫人など該当

### 赤、青線は"いの一番"

## 常習は懲役六月以下 "初物食い"の男は一万円

## 姿消すサクラゲ ポン引きなどは罰金十万円

## 補償なんてトンでもない 神近氏談

彼らに補償なんてトンでもない。そんな例は世界のどこにも見られません。赤線を撤廃した後、どのように転業するかは業者の判断に任せなければならないが、例えば千葉県の松戸にあった赤線がいま学生寮に転業して成功しているときいている、このような方向に転業されればそれに越したことはない。また赤線撤廃後、放りだされた売春婦にたいしては川崎厚生大臣がこの法案がとおりさえすれば国家予算で必ず彼女たちの厚生施設…たとえば授産場を併設したホームのようなものを作ってくれると言明しているので、彼女たちの更生問題の大半は解決されるだろう」といっている。

しかしきょうの法務委員会ではこうした売春行為の処罰という原案のワクが修正され、人身売買等の取締を強化する内容に修正される気配が強い。

このため神近氏らは原案が否決されても、それは政治的否決であるとして、こんご世論の後押しによりあくまでも法案の再修正を図ることを期している。

## ゾッとするはなし 怪談十話 ② 首つり松の幽霊

神保朋世

（え　小田明男）

## 風流世界譚（フランス）

## モダン歳々記 人魚捕わる

我国でも谷崎潤一郎氏の小説「人魚の嘆き」にみられるようなものが古くからあり、記録をみると、天平勝宝八年五月二日に出雲国安来郡で、宝亀九年四月三日には能登国すゞの岬で、正暦五年十一月七日には伊予國、建仁三年四月にも津軽國、寛保元年秋には秋田で、天文十九年四月廿一日には豊後大野郡で捕獲されたとある。

江戸末期の文政年間には江戸両国の見世物に人魚がでて、オランダ人が動物学の参考に買いとったが、これは鮭の胴に猿の頭をつけたインチキ物だったということだが、記録による人魚というのは儒艮（じゅごん 又はざんのいお）という琉球以南に住む海産哺乳動物であるらしい。これは一年一産で鯨に似て背鰭がなく、体長二・七米に達する腹の白く、両手に似た鰭をもつものだ。牝は乳房があり子を抱いて泳ぐ。今では天然記念物になっている。（鮭）

## 夏の味 ホヤ

◇…真夏、東北本線を旅行した人は、仙台から北の車中で、土地の人達が手籠の中からイボイボのついた茶褐色の卵型でゴム球のようなものを取出して、その一角に穴をあけ、チューッとさもウマそうに中の水を吸ってる風景を見かけたことであろう。これがホヤだ。三陸以北の海岸の岩礁が彼女の住家で、軟体動物、イソギンチャクやナマコの親類である。土地ッ子はいう、これは初め魚であるが、ある年期になると、岩に吸いついて、ソレこんな体に化けますんだと。勿論この話は伝説であろうけれど。

（え・島村舜児）

◇…ゴム状の表皮をはがして中身を取出し、わたを抜いて、ナマコのように切り、三杯酢でよく、胡瓜もみに混ぜてよい。表皮を水洗いするほか一切水洗いせず、ホヤ自体が貯蔵した水で処理するのが特徴。新鮮な磯の香と、歯切のいい淡白な味で、えもいわれぬ爽涼な後味がまた快適である。戦前は東京でこれを酒肴に供する店もあったが、現地の新鮮なのに遠く及ばない。新らしい物を形容するのに「ホヤホヤ」だというが、このホヤが語原なのかも知れない。（品川居）

## ラジオとテレビ 19日（火）

| | ★NHK第1★ 590KC | ★NHK第2★ 690KC | ★ラジオ東京★ 950KC | ★日本文化★ 1130KC | ★ニッポン★ 1310KC |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 00 ❶子供のソンプシ❷ちえのポスト 柳内達生ほか 25 物語「オテナの塔」 | 00 英語会話◇きょうの市況 30 三球受信機の組立 40 海の科学 佐々木忠義 | 10 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 ドレミファ・ゲーム | 00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 東京マンボオーケストラ | 00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年探偵団」 35 情熱のファンタジー |
| 7 | 15 録音ニュース 30 話の泉 渡辺紳一郎 堀内敬三 サトウ・ハチロー 大田黒元雄 福田蘭童ほか | 00 ブランデンブルグ協奏曲 バツハ作曲ほか 30 土に生きた人「植林の鬼・山男伊左衛門」二宮融 | 10 録音ニュース 20 歌うオルガン 松沢宏 30 落語❶馬の田楽 小柳枝❷青菜 柳好 | 00 録音ニュース 10 歌謡曲 鶴田 美空 30 お国自慢のど自慢（全国コンクール準決勝大会） | 00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 横地力男 30 歌謡クイズ 司会 久保田勝 ゲスト 小出督子 |
| 8 | 00 青空の仲間「天の川の巻」榎本健一 巌金四郎ほか 30 民謡を訪ねて お鯉 高橋桃美 山田美智子ほか | 05 きょうの国会から 20 日本の海・世界の海❶協定ラインをゆく❷座談会 増田正一 吉田隆ほか | 00 剣に生きる人々「伊藤一刀斎」東野英治郎ほか 30 歌の風景 神楽坂玉枝 岡本敦郎 久保幸江ほか | 00 家庭音楽会 浅倉アナ 三味線豊吉 高山正彦 30 連続講談「徳川家康」第六十回 宝井馬琴 | 00 今週の花嫁花婿 三木鮎郎 舟橋元 三田登喜子 30 劇「ほらふき騎士」森繁久彌 小沢栄 芦田伸介他 |
| 9 | 05 ニュース解説 平沢和重 15 劇「源義経・ぴるしやなの巻」半四郎 喜章 紅梅 40 売春等処罰法案の行方 | 00 音楽のおくりもの「ウンディーネ」毛利純子 里見京子 岡恵眷 山内雅一 桑原瑛子 横山美代子ほか | 10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎 池谷アナ 40 劇「ほがらかさん」野添ひとみ 露夕起子ほか | 00 歌うバースデイプレゼント 楠トシエ 中田康子他 30 ❶落語「小学生時代」歌奴❷漫才 千太・万吉 | 00 俗曲 小唄勝太郎 雨の隅田川ほか 30 劇「吹けよ川風」伴淳三郎 正条正巳 汐崎正三他 |
| 10 | 15 映画主題歌集 山口和子 40 浪花節道場 水野春三 浪花家辰造 松平洋子 | 00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報 | 05 きょうのニュースから 15 劇「春色浅草ぐらし」 30 第八交響曲ベートーベン | 00 大学受験夏季実力錬成講座 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅱ）戸田清 | 00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 映画劇「下野の首」田崎潤 嵯峨美智子 片山明彦 |
| 11 | 10 ビルマ首相を迎えて 20 回り舞台 中村白葉 | 05 販売における店員の役割 20 ストマイによる難聴 | 10 録音構成「夜のはて」 40 政局の動き | 00 夏の夜話「文章世界回顧」 20 マイク探訪「人間と害虫」 | 00 スポーツ・カレンダー 15 三味線の手ほどき |

**テレビ**

★NHK★ ◆6・00 音楽のアルバム◆6・30 漫画川柳風景◆7・03 国際劇場よりレビュー中継「夏のおどり」全十四景 川路竜子 小月冴子 南条名美ほか◆8・20 素人ラジオ探偵局「大江戸猫騒動」久松保夫ほか

★NTV★ ◆6・00 陽気な音楽一家「虹を渡れば」中川一家◆6・20 劇「私のお母さん」橘薫ほか◆6・50 カメラ探訪「扇雀」◆7・30 後楽園球場からプロ野球実況「巨人—阪神」◆9・00 きょうの出来ごと

★KR★ ◆6・00 映画「白い機関車」◆7・00 大磯対談吉田茂 徳川夢声◆7・20 映画「塙団右衛門」◆7・30 浪曲天狗道場 前田勝之助ほか◆8・00 シエクスピア劇場「間ちがいつづき」近代劇場◆9・00 ニュース

**あすの番組**

| NHK第1 | NHK第2 | ラジオ東京 | 日本文化 | ニッポン |
|---|---|---|---|---|
| 7・45 朝の訪問 水谷勝二 | 7・30 欧州文化の源流 | 8・20 スケッチ「犬吠岬燈台」 | 8・25 おしゃべりレディ | 8・00 劇「サザエさん」 |
| 8・05 名演奏家の時間 | 8・00 療養の時間 砂原茂一 | 9・45 婦人と経済 古谷綱正 | 9・30 劇「青春のあるところ」 | 9・00 お早ようブーちゃん |
| 8・30 老船員の日記 斎藤浄元 | 8・30 大作曲家の時間 | 10・10 名作アルバム生さぬ仲 | 10・40 劇「君ひとすじに」 | 10・00 やりくりチヨ子さん |
| 9・45 青いノート 木崎豊他 | 9・00 きょうのラジオクラブ | 11・15 「母のない子」夏川静江 | 11・35 連続劇「東京の人」 | 11・00 連続劇「悦ちゃん」 |
| 10・05 けさの話題 鈴木明 | 10・00 地動説を主張した人 | 12・15 ワゴン・マスターズ | 12・00 活動から映画へ | 12・00 日本水産の巻 小金馬 |
| 11・15 ジヨン万次郎漂流記 | 11・00 文章の知識 倉沢栄吉 | 1・30 劇「磯凪ぎぬ」賀原他 | 1・15 漫談「マンボ法蓮華経」 | 1・00 劇「島の見える丘」 |

## 東海毒婦伝 青とかげ（12）

野沢純　土端一美画

### 片日影（六）

〽夕立の雨もひと降り、馬の背を分けて涼しき川岸に

と清元の文句通り、ざあと篠つく俄か雨も、やがて小やみに吸い晴れて、軒の滴りに夕陽がキラキラ光っていた。

延千賀のところの小おんなが、

「傘をお持ち下さいまし」

と云う程もなく、晴れてしまったのである。

「恭けのうござった」

礼をのべて、武士は出てゆく。ぼんやりと、あと見送るだけの小おんなである。

おかげで師匠のところへも、傘を届ける必要がなくなってしまった。

—のれんを分けて何にも知らずぬか袋を口に咬えて今しがた、町湯から出て来たばかりの延千賀である。

この一と雨で往来は、しっとりと洗い流されたように、濡れているもすがすがしい。

〽野暮なやの字の屋敷もの、十の年からお小姓を、勤め通しておく側役、はたちを越せど色恋は、おきてきびしく白玉の、露にも濡れしことはなくー

小声で口ずさむ折から、

「師匠、先ほどはどうもー」

通りかかって、ぺこりと頭をさげたのは魚源である。

「いゝおしめりでござんしたね、え。おかげで、すっかり涼しくなった」

「そうだねえ。これがあるから、夏はいゝねえ」

「大きに！ 柳の色まで活き返りやしたぜ」

軽い二人の立ち話し。

そのすぐ脇を今しがた、通り過ぎた武士がある。

桔梗色の絽の紋付。鰹縞の平袴。腰に大小。前髪立の美男若衆。

何気なく、チラと目にとめ、

（おや？）

と思った。

背中の紋は、まさしく小笠原三蓋菱であったと思う。

それに気がついた時、目ざす相手の後ろ姿は、早くも向うの角を曲ってしまった。

「ちょいと！」

延千賀は、あわてゝ魚源に呼びかけた。

「今、その先の横丁を、油堀の方へ曲って行った若衆ざむらいがいるんだよ。御苦労だけどお前さんすぐその後を追ってみておくれでないか。ことによると、尋ねている早瀬という人かも知れない。いえ、きっとそうだよ。後をつけてみておくれ」

「へい、合点で！」

「念のため、名前を訊いてみておくれ。失礼のないようにね」

「承知しやした！」

風を巻いて飛んで行く、源の字のあとから四、五間延千賀も追い縋ったが、小石に躓き、プツリと日和の鼻緒を切らして諦らめた。

濡れ手拭をピリリと裂いて、銀の平打かんざしを手に、すげ替えようとして、ふと気がつくと、今しがた若衆の曲った、佐賀町油堀の方角から、永代の橋にかけて、くっきりと、雨後の虹がかゝっているのであった。

## あすの運勢

高島象山

＝七月二十日＝

▲一月生—物事人気もあり信用もあり稼業は順調也開業移転結婚吉
▲二月生—何事も急がず焦らず努力すれば次第と向上する旅行よし
▲三月生—万事不如意にして不結果を生じ損失災害あり社交は注意
▲四月生—物事確踏せず突断的に活動して効あり上位先輩の引立有
▲五月生—感情を捨て冷静に周囲情勢にさからう事なく進み進展す
▲六月生—思もよらぬ古痕に災いされたり不和迷惑のあり易い日
▲七月生—進退を明かに目標を定めて努力すれば有利に進展する也
▲八月生—数日辛棒の甲斐あって漸く好調に赴き安楽に利益有なり
▲九月生—内外多事多難なり他動的世話事は迷惑あり新事は損あり
▲十月生—安寧秩序を正し旧態を堅く守りて無事気迷うは失敗あり
▲十一月生—大風一過好調に向う稼業栄達し商売繁昌し社交有利也
▲十二月生—低調にして人気薄は ず進めば損あり自重家 に不和有



## 夏季の疲労に「人間ドック」の話

「人間ドック入り」という言葉がこの頃新流行の様に忙しい人々の間に取沙汰されている。多忙の事業人には夏は殊に疲れ易い時であり呑み過ぎや睡眠不足、又は会社で出来ない混みいった話がある時など、誰からも邪魔されずにゆっくりと話しの出来る場所が欲しいものである。こんな要求に応じて今度「ダイヤモンドホテル」では正午から夕方六時迄をデータイムとして御一人様五百円で利用出来るシステムを始めている。

勿論、夜のお泊りは千六百円から豪華な部屋が四十室、銀座から五分、宮城のお濠端を右に見て半蔵門の都電停留所から新宿に向い一番目の横を右に入ると英国大使館裏に白亜の建物があり、これがダイヤモンドホテルである。

箱根や湯河原に日帰りじゃ詰らないという方々の簡易避暑地として、一千坪の青々とした芝生を囲んだこのダイヤモンドホテルはアルプスにも負けない涼味溢れる都内最高の高台である。

各室のバスルームは廿四時間何時でも入浴出来、湯上りには完全冷房のバーで暑気払いに一杯腹に滲みる香りの良い洋酒を、その上ダブルベッドのクッションといい一流コックが腕を振う料理といい流石は都内最高のホテルである。

こんな条件下で一睡すれば英気百倍、バス・トイレは勿論、電話、扇風機等近代設備完備の広い洋間を、ゆるゆると利用出来る。ダイヤモンドホテルは、「簡便人間ドック入り」と称して今大評判である。

尚、御同伴にも或いは四、五人で麻雀を楽しむのにも設備満点であり、会社の会議室として、ジュウタンを敷いた小室は密談などには持ってこいの「冷房完備の人間ドックホテル」である。電話は(33)〇三九二・〇八二八 六四七九・九三一八である。

## 恋人たちのバー 新宿「トンネル」

暑い暑いとウダリながら、新宿の雑踏にあえぎ、駅東口前にきてふと瞳を上げたら、そこに「トンネル」があった。

トンネルだから通り抜けられるのは勿論だが、涼しい風がスーッと二人の頬を撫でて、天井から水滴がポタリ！ とたんに暑さも吹っ飛んで高原のトンネル気分にひたったものだ。

しかもこのトンネル、粋なことに中にはテーブル、カウンターがあり、世界の美酒がザッと百数十種、なかには一月から十二月迄の季節にちなんだカクテルもあり、あっちの隅、こっちのテーブルには楽しそうな二人ずれがチラホラ何ともうれしいアベックのロマンスバーであった。

「トンネル」はトリスバーだから値段は至極安い。朝4時30分の始発迄営業して別れ難いアベックに喜ばれている。

## 五十円でお釣りがくる 銀座八丁目千疋屋筋向い「ニッカバー」

「今晩は銀座で」と飲仲間の相談がまとまったなら、まず銀座八丁目千疋屋向い側にあるニッカウイスキー直営の「ニッカバー」へ行くとよい。銀座通りに面した二階にあるから、居ながらにして銀座の夜景色が見渡せて銀座で飲む楽しさを満喫出来る。グラスに銀座通りのネオンの波をうつすのは銀座広しといへどもこゝだけだろう。その上銀座唯一のニッカ直営の大衆バーで値段も安くストレート35円、ハイボール45円。ボーイさんだけの気持のよいバーだからアベックの憩いの場所として最適だ。二人で銀座の夜景を見ていればどんな朴念人でもちょっとロマンチックにもなろうというもの、それに飽きたらテレビを見ればよいし何しろ全然退屈知らずだ。又、その他にキャバレーへ行く前の下地造りの場所としてもニッカバーあたりが一番経済的で楽しめると近頃銀座の評判である。

## デフレの夏を愉快に遊ぶ サラリーマン向き「クラブ・蒲田」

蒲田駅東口のんべえ横丁通りの「クラブ・蒲田」はサラリーマンの巣だ。だからここへ行ったら下手に重役面などしない方がモテるということを知っておいた方がいい。若い駈け出しサラリーマンO・K、その方が将来が楽しみヨ、てなことをいう姐さん女房志願の女性もいる。

勿論、女性がその通りだからビールや酒などもみんな割安だ。サービス料一割のほかは、席料、チップなど一切なし。ビール二〇〇円、ジンフィズ一五〇円とあたり前のバー並みの値段だ。

しかも設備、調度から、雰囲気は勿論、連日やっているショーや専属バンドなど、バー並みのキャバレーとは思えぬ豪華さ。フロアも広いから心ウキウキしたら適当な女性を物色して踊るといい。ダンスはみんなうまいといっていいだろう。まずはデフレの夏にうってつけの遊び所といえる「クラブ・蒲田」である。

## ママさんはもと銀座のNO・1 新宿「バー・ギャバン」

もと銀座会館の売っ子NO・1の通称"絹ちゃん"がママさんとなって経営しているのが、新宿二幸脇のバー「ギャバン」である。

当時と少しも変らぬ美しさは、さすがと思わせる貫録だが、この頃は往時のイヴニングを和服に替えて、清楚な美しさを一段と加えた。六人の若い女性の陣頭に立って、店一杯に上品なお色気を発散させている。あながち"絹ちゃん"ファンでなくても、一度訪ずれていいバーである。

## 夏ヤセ退散ピカ一料理

成吉思汗焼　渋谷大和田胡同

成吉思汗焼は何千年という伝統をもつ朔北蒙古の栄養料理だ。寒い国の生れだから精がつくことはこの上なし、一夏に二三回食べておけば夏ヤセなど向うから退散疑いなし、という逸品である。

しかも、すき焼のようにゴテつかず、割と味もサッパリしているからいくらでも食べられるし、消化もいいから、猛暑にいかれた胃にもさほどの負担とはならず、金百円ナリで済むという点も、まさにデフレの夏向き料理のNO1の貫録だ。

この成吉思汗焼の一番本格的なのは、渋谷大和田胡同の「成吉思汗焼」だ。旧ロゴスキー跡に新装移転して、従来よりずっとスペースも広く、涼しく食べられるようになった。

## 新製品案内 ドルスピード 釣銭早出機

### 金銭出納の劃期的合理化 アクセサリーと金庫をも兼ねる

小銭を常に取扱う商店業者の悩みの種というものは、いちいち硬貨を鑑定する手間や、また特に劇場とか食堂喫茶店のような始終お客の出入りする所は誤算がある事であるがこのたび最も手軽な釣銭早出機がお目見えし好評を得ている

○…この機械は「ドルスピード」といゝ三和物産KK（東京・京橋二ノ二千代田ビル）が最近発売し始めたもので、既に各業者から注文が殺到しているという。これは来る九月から発行を予想されている五十円硬貨にも考慮を入れ、硬貨の流通に伴う経理及び管理の煩雑と誤算解消による能率倍加、人件費の節約などをねらった新製品。

○…この釣銭早出機は新案事務用器として特許をとっており、操作もレバーを押すだけで必要な額が正確に出て来ることから混雑時の金銭出納が敏速に出来手間取らず、特に劇場の出札場パチンコ店、タバコ店、喫茶店、食堂から駅の出札窓口、郵便局、浴場番台、理容美容店に至るまでその用途は数多い。

○…またスマートで場所を取らないから手提金庫にも利用出来（下部には紙幣の入る抽出箱が付いている＝写真参照）店頭経理等も出来る。色彩も各種あり、お好み次第というから店内のアクセサリーともなるわけ。

○…なお、型はA、B、C、Dの四種類ありAは大型（六、〇〇〇円）なかでもBは実用的、（三、五〇〇円）C型（五、〇〇〇円）、D型（三、〇〇〇円）

【写真は「ドルスピード」B型 最上部から上蓋（予備銭が入るようになっている）硬貨投入口管は硬貨筒、レバー、硬貨出口受け皿 紙幣入抽出】

# 正美ちゃんを懸命の捜索

## 怪人物、先生も目撃

## その朝、校庭にいた！

さらわれてからまる四日、安否をきずかわれている芸能界の人気者トニー谷＝大田区新井宿四の一〇〇六＝の長男正美ちゃん(六つ)＝入新井第四小学校一年生＝誘拐事件について、十九日朝さらに新しい目撃者が現われ、大森署捜査本部にはもう少しで犯人の手配を出来得るほどの資料も集り、本格的捜査がはじまった。これまでの捜査から犯人は一人ではなく共犯者もいるとの見方も同本部の間で強くなっている。

調べによると十八日夜の怪電話、事件当日入新井第四小学校にもぐりこんだ謎の男、事件前日の十四日谷家近くの利根屋洋品店に現れ谷家の住所を聞き立去った男などの手がかりが出ているが、このうち最有力の手がかりといわれる事件当日学校にもぐりこんでいた男について、同校図工課担任香山逸人教官(二八)が当日この男のすぐそばで校内写生の授業をしており、はっきり目撃していることが十九日朝判った。

同教官の話しによると五年二組図画授業中の同日朝九時十分ごろ、校庭で写生をしている生徒たちの間を巡回指導した際、洗いざらした白開衿シャツに黒っぽい灰色ズボン姿の男が校庭のシーソーに腰を下してうつむいていた。白い細縁のボストン型の眼鏡（一年四組担任石原教官の証言では黒縁）をかけ、古びた茶色の皮鞄を持った一見安サラリーマン風の五尺三、四寸の男で、浅黒い顔色、体格は骨ばった感じだったという。

**香山教官談**　朝早くから校庭に入りこんでいるので最初おかしいと思ったが、生徒も「一年生の父兄でしょう」というのでそうかとも思った。参観人は女親が多いのに鞄を下げ会社を欠勤してまで来たのかと思ってその時は「熱心だな」と感じた。五分ぐらいいたのだから何か一言声をかけておけばよかったと思っています。

### 洋品店にも似た男

捜査本部は事件前日谷家近くの利根屋洋品店に現われた男と、当日学校にもぐりこんだ男が、聞込みの証言からつぎのように違っている点をあげ、同一人なのか別人なのか二人の男の捜査を急いでいる。

◇同一点　①年齢が三十五、六歳 ②[illegible]

◇違う点　[illegible]

### 要求に應ず、返せ　トニー谷語る

トニー谷さんは十九日午後零時半自宅で記者団に次のように語った。

正美をかえしてくれるなら家でも何でも売りはらって要求に応ずるつもりです。あの子はオシッコのクセが悪いので、さらった人はあまり水を飲ませないでほしいと心配しています。

### 谷家は神経衰弱に　日に百通　怪電話

トニー谷家には事件以来怪電話がひきもきらず、十九日だけでも百通余通の「トニー谷今日は」「正美ちゃんの所在を知っている」などのイタズラ電話がかかり、トニー谷が電話に出ると、ガチャンと切ってしまう始末で、トニー家はまったく神経衰弱に陥っている。

昨十八日夜九時半ごろは四十歳前後の男のシワガレ声で「警察になぜ届けた、けしからん、正美ちゃんは元気でコッペパンをたべている」という近くからの怪電話がかかったが、果して犯人のものかどうかは確認できず、本部ではとくに電話局の協力を求めて数多いイタズラ電話の中からも手がかりを追っている。

# 売春法案否決へ

## 代りに 人身賣買禁止法案　民自協議

売春等処罰法案は十九日午後の衆院法務委員会で討論採決が行われるが、これに先立ち民、自両党の法務委員が集り法案に対する態度を協議した。この結果両党としては一応現提出法案を否決し、代案として人身売買を行った者に対し十年以下の懲役、または五十万円以下の罰金に処することを内容とする「人身売買禁止法案」を提出同日の委員会で可決する運びとなる模様である。また両党としては本国会では処罰法案を否決して次期国会で政府提案の法案を出す用意がある旨の決議を行うものとみられ、この旨幹事長あるいは政調会長談として発表するのではないかともみられている。

### 重役、陸橋上で変死

十八日午後十一時ごろ北区田端町八〇六田端駅近くの陸橋上で倒れている男を通行人が発見、滝野川署に届出た。所持品から同区志茂町三の一九東国燃料株式会社取締役嶋田豊紀さん(三九)とわかった。心臓マヒらしい。

### あす土用入

あす二十日は土用の入り。「土用の丑の日」といえば「うなぎを食べる日」とピンとくるように、水銀柱がウナギ上りになるとうなぎの需要も俄然ウナギ上りとなるのがこのシーズン。そこで都内の川魚問屋さんはこのところうなぎの集配にテンテコ舞。だが、こゝも不景気風が吹きまくって、売足のよいのは養鰻の安物で七割から八割を占める。天然ものは金沢、利根川、東京湾、伊勢湾、岡山、九州柳川などが主産地で養鰻は焼津浜名湖、豊橋、伊勢といったところ。お値段はうな丼で百円から六百円まで。安いのはもちろん養鰻ケタはずれに安いのは〝和尚〟といって死んだ鰻で味が落ちるからつまらんという話。【写真は芝田村町の栗川魚問屋に集荷されたうなぎ】

エムさん　石川進介

不景気だなあ

□□記念写真□□

さあさあ並んで下さいよ

# 台風10号関東を狙う

## あす朝接近　釣瓶打ち11号も発生

（中央気象台十九日午前八時発表）台風第九号は十九日午後四国西部から九州方面に上陸する見込みだが、かなり衰えているもようだ。第九号は十九日朝九時には紀伊半島の南方三百ｷﾛの北緯三十度三十分、東経百三十五度二十分にあって毎時三十二ｷﾛの速さで西ないし西北西に進んでいるが、次第に衰えて中心示度は九百八十五ミリバール、中心付近の最大風速は二十ﾒｰﾄﾙ、中心から半径百ｷﾛ以内では風速二十ﾒｰﾄﾙ以上の暴風雨となっている。十九日午後には四国西部から九州に上陸する見込み。

また台風第十号は鳥島南東二百ｷﾛの北緯二十八度四十分、東経百四十一度二十三分にあって毎時三十五ｷﾛの速さで北ないし北北西に進んでいる。中心示度は九百九十ミリバール、中心付近の最大風速は三十ﾒｰﾄﾙ、西側を除く半径二百ｷﾛ以内で風速十五ﾒｰﾄﾙ以上の暴風雨となっている。台風は次第に進路を北西にかえて二十日早く関東の南海上から東海道沖に接近するおそれがあるので、この方面や伊豆諸島近海の船舶はこんごの気象通報に注意してほしい。

なお台風第十号につづいて硫黄島の西南西約五百ｷﾛには九百九十ミリバールの台風第十一号が発生し北東ないし東北東に進んでいる。

### 東京に大雨注意報

中央気象台では十九日午前十一時東京地方の大雨注意報を次の如く発表した。

東京地方では十九日から二十日にかけてときどき強い雨が降り雨量は百ﾐﾘ内外になろう。このため低い土地では浸水の恐れがあるから、注意されたい。





### 干天慈雨

関東地方は台風十号の前ぶれか十九日朝は時折驟雨があり、炎暑続きでしおれかかった街路樹を蘇がえらせ、ほこりと暑さにとろけたペーブメントも久しぶりの雨で美しくぬぐわれた。この雨で一番喜んだのは群馬、埼玉、千葉などのお百姓さん達で、黄金の雨ですとニコニコ顔。農林省でもこの雨で農作物は大助かりですと語っていた。【写真はあすから夏休み、20日ぶり傘の登校＝共立女高生】

# 都電側面衝突　十二名重軽傷

## けさ本郷で　信号機の故障無視

十九日朝八時十分ごろ文京区本郷三の三先交叉点で王子発日本橋行都電＝中瀬俊之運転手＝と春日町発錦糸町行都電＝塩尻進一運転手＝が側面衝突、錦糸町行都電は前部を大破、折からラッシュアワーで乗客のうち北区田端町一九一学生堀内悦子さん(二五)は左鎖骨々折で全治一ヵ月の重傷を負い、塩尻運転手(四二)ら乗客十一名はそれぞれ五日から二週間の傷をうけ東大日大各病院に収容された。本富士署の調べでは同時刻ごろ信号機が故障しているのを塩尻運転手が知らず錦糸町に向けて進行したため日本橋行都電に衝突したもの。

### ふし穴

○…人気者トニー谷の長男正美ちゃんの誘拐事件について「それらしい子供連れの男を見た」「怪しい人を見た」などという人がだいぶあるようだが、そういった事件が起ると、目撃者の話が重要な参考になるもの。だから銀座雑貨商殺しの容疑者岩本平についても、ふだん出入りしていたという新幸橋下のバタ屋部落の人たちの話を刑事たちは根掘り葉掘りしている。一方新聞社のほうも負けてはいない。記者たちは何か新しい手がかりを聞けないものかと部落の人を近くの喫茶店や飲屋に誘っては「岩本について…」と聞込みに懸命だ。ところがこの暑さに半裸で昼寝していたままの風態で喫茶店、飲屋にやってくるので、他のお客さんがヘキエキ。店の主人は渋い顔で「早く事件が解決してくれなけりゃかないませんや」とボヤいている。

#### 覗かれたマンボの祕密

○…由比ヶ浜の海岸近くの交番で道を聞こうとしたら巡査がいない。近くに立っていた人たちに聞いたら、強盗同様の悪質なデンスケ賭博を逮捕しにいったのだという。そのデンスケはどんなふうにやったんですと訊ねると「こんなふうにやったんだよ」とその人の開衿シャツのポケットにサッと手を入れ何かとる真似をしてみせた。ホホウ、ひどいデンスケがあるものだと感心して、数分後にフト自分のポケットをみたら入れておいた金がなかった。二、三日前にあった実話。モモ斬り魔とともにご用心。

○…マンボの熱狂的な人気は情熱のおもむくまゝに、自由なスタイルで踊れることにもあるようで、心理学者によると、あの「ウーッ」という掛声のような叫びは一種の性衝動だというから、若い男女が夢中になるのもうなずける。自由奔放に踊るので、コーフンのあまりサッとお尻をまくることがしばしば、そのために彼女らは下着を三枚も四枚も召してござる。アプレとはいえオンナのたしなみ―などというよりも「これこそマンボスタイルなのよ」と誇っているようなサッソウたるお尻の動きである。（黄）【写真は下着数枚ハタメカせて踊るマンボ娘】

# チャッカリ藝者づれ

## バンガローで海浜マンボ

海山天国　あちやらこちやら　⑤二宮海岸

二宮バンガロー

東京から八十分。乗替えなしの湘南電車だからアッという間に二宮へ着く。ただし、ここの海にはなんの施設もなく、地元の黒ん坊の専用みたいだ。というのは、町の予算がないので、海としてはお客さんを呼ぶ段階じゃない、と観光協会ではケンソン。それじゃ東京の駅に貼りだしてあるポスターは？

「よく見て下さい。バンガローが呼びものです。町営ですからな。さよう、ABCの棟が二十六軒あって、一夏で三十三万円ばかり町の財源として入ってくる計算です」

係の者は汗だくで説明する。男客が多いというので

「アベックは向きませんかね」

「いいえ、あなた、お連れさんだってリクリエーションでございますよ」

「シーツを汚すかも…」

「シーツはありません。そのかわりフトンは色あせるくらい毎日陽にほして消毒してありますよ」

「誰かノゾキに来ない？」

「その点はケイサツにもお願いしてありますし、見回りの者もおります」

「オヤ、芸者づれの者がいる」

「町から呼ぶんです。町には十二、三人の芸者がおりましてな、玉代は一時間三百円ぐらいでしょ。私らのほうとしてはカンケイはしてませんが、お客さんが呼ぶぶんには自由ですからな」

とまんざら迷惑でもなさそうな顔。酒、料理を持込みで、涼しい松籟の音をききながらバンガローの四畳半で芸者との〝海浜マンボ〟は安上り。チャッカリしたお馴染みさんがいるものだ。毎年お客さんには挨拶状を出しとるそうだが、この日も一枚フセンが着いて舞い戻ってきた。バンガローで芸者遊びするほどの男が、マジメに居所を申告するほどヌカッてはいないというワケか。

えと文　森比呂志

# 第三の女殺し自供

## 亡靈に悩まされた殺人犯

【浦和発】九年前の宇都宮の兄弟殺しと、五年前の東京都内での夜の女殺しを自供、現在埼玉県の久喜署に拘置中の神奈川県川崎市生れ住所不定無職前科六犯荒井士郎(三九)は、十八日夜「被害者の亡霊に毎夜悩まされている」と、六年前東京都内でさらに一名の夜の女を絞殺したと第三の殺人事件を自供、県警本部では近く死体の発掘を行うこととなった。

自供によると二十四年十二月中旬新宿区荒木町の姉の家に行った帰り、新宿駅東口前で二十五六歳、五尺一、二寸の女を誘い当時自分が働いていた関係で土地の事情に明るい練馬区上石神井二の一八一〇地内の山林につれこみ暴行の上自分のバンドで絞殺土中に埋めたというもの。





### 吉原婆さん刃傷　クビになって暴れる

十九日午前三時半ごろ台東区浅草新吉原江戸町一の二六特飲店サロン・松＝経営者長沢ふささん(六五)方に雇われている下働きの女中山田米子さん(五六)と、同大滝すみ江(五三)は日ごろから仲が悪いので長沢さんは大滝を十九日解雇することになった。これを知った大滝は部屋にきた米子さんと喧嘩をはじめ、大滝はそばにあった果物ナイフで米子さんの右胸部に全治一ヵ月の重傷を負わせ、叫び声を聞いて駈けつけたふささんの右腕に二週間の斬傷を負わせて、浅草署員に傷害現行犯で逮捕された。

### 実父を殴殺す　17少年を逮捕

世田谷署では十九日朝世田谷区下馬町一の一一九新聞配達員大槻勝衛さん(五六)の三男無職少年A(一七)を傷害致死容疑で逮捕した。調べでは少年はさる十日夜六時半ごろ自宅で父親と口論「家を出ていけ」といわれてカッとなり椅子で父親の頭を滅多打ちにして家出、勝衛さんは十七日午前十一時半ごろ脳内出血で死亡。同署で手配中だったもの。

### 夜間作業で事故三件

今暁夜間作業で都内に事故が三件発生した。

△十九日午前三時二十五分ごろ足立区沼田川端町二三一〇東芝製鋼所で鋼鉄溶解作業中の工員杉原正幸さん(三五)＝北区豊島七の三五＝は誤って上半身に全治一ヵ月の火傷を負い近くの病院に収容されたが重体。

△十九日午前四時五十分ごろ江戸川区小松川一の四名古屋製糖所内で荷揚げ作業中の人夫菅野和義さん(三七)＝船橋市湊町二の二五〇五＝は誤って積荷の下敷きとなり左足骨折で全治二ヵ月の重傷。

△十九日午前五時ごろ江戸川区平井一の二三九〇富国油脂化学工場で作業中の工員花里猛さん(三三)＝同区本一色七一一＝はベルトにまきこまれ頭部打撲左足骨折で全治二ヵ月の重傷。いずれも夜間作業中の過労からくる事故とみられる。

### 大阪で住宅70戸焼く

【大阪発】十九日午前三時五分ごろ大阪市大正区北御加島町七四自動車運転手助手松川博爾さん(三九)方から出火、空気が乾燥していたためたちまち燃えひろがり付近のバラック建住宅七十戸約七十世帯六百坪を全焼

### あすのスポーツ

△プロ野球　巨人対阪神（七時、後楽園）東映対西鉄（七時、駒沢）毎日対大映（七時、川崎）△競馬　浦和（正午）

### 夏の愛読者サービス　箱根芦の湖畔・湖尻バンガロー村行・村日バス運行【8月31日まで】

内外タイムス　山の家優待旅行券

☆参加会費・（一名）五五〇円（東京、箱根往復料金と山の家、観光船優待券付）☆優待特典・山の家湖尻バンガロー宿泊料（三人用三〇〇円を一五〇円、五人用五〇〇円を二五〇円）他十二人用から五〇人用まで、すべて半額☆コース・東京　八重洲口発（前八時）箱根町着（正午）観光船乗船往　一四〇円を五〇円湖尻桃源台着、サービスカーで湖尻バンガロー着、後一時　一泊、帰路は山の家発（後二時）東京着（後八時）☆横浜方面の方は横浜、前発（前八時）☆なお詳細問合せ、申込は本社事業部（56）八六四六、箱根登山東京出張所（28）四四〇二、赤木屋プレイガイド（27）〇〇一六、八重洲口ガイド（23）二一二一、松坂屋チケットビューロー・上野（83）四八八四、銀座（57）四一六一、箱根登山横浜営業所（神奈川）〇九〇七

この券切抜きご持参の方に山の家優待割引致します。

内外タイムス社

### 戸田ボート

第五回戸田ボートレースの後節は二十日から二十四日まで正午発走で開始される。

▽優勝候補　前川佳、河津光、小林忠、八沢仔、中ノ瀬基を中心に宇狄辰、浜村敏、村田利、前田健小柴敞、〝鍋谷晴の優勝争いがみもの。このほか中森宏、池田彪、今川博、前川弘、荒井勛、鄭江三、池上昭、上村一、吉田豊、牧戸孝に注意。好調モーターつぎのとおり。

▽ヤマト　さがみ、すいれん、ぼたん、たぶさ、うめ、ふじ、やかと、わかさ、かわち、さくら、つるが、あわ。

▽キヌタ　あまぎ、はくば、ばんだい、きそ、たかちほ、りようがみ、きりしま、とかち、たかお、あずま、ひらめ。（京一男）

# 続 情炎の千代田城（182）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

天主の怪（十五）

[illegible]

誰だか――山のものだろう

たゝき伏せたが、

「あ、あっちから」

「こっちからも」

「敵か――？」

八百が号令した。

「やっつけろい！」片っぱしから

ね、だが、火事と来たら、どいつも、こいつも、三度の飯より好物なんで」

「ほう、火事を好むと申すか」

「火事を叩っ消すのが好きなんで、いのち知らずばかり取り揃えてめえりました」

こゝで間部が将軍に、

「されば――滝見のお茶屋まで、ともかくもこゝでは、鍋松君に夜露があたります故」

「おゝ、さようか。いかにも」

絵島がまた、鍋松を抱き取って間部を先導に一歩二歩行きかけたとたんを、だしぬけに、大地が激動して、大太鼓を打ち込んだような轟音だった。どこかで、ガラガラッ――ガラガラッと舎殿の砕ける響。キャァッとか、アレエッとか、女たちが悲鳴、叫喚の中で、将軍も左京の方も、呆然として青い草のように立っている。

鍋松が、心臓を刺されでもしたように泣きたてた。

「あれは？」

絵島が間部の眼を見た。

「大筒らしい」

「なにか、曲者でも紛ぎれ込んで居りましょうか？」

「されば……煙硝蔵に火が入ったかも知れぬが……」

堀の方から二、三人まっしぐらに駈けて来る。宮地が、

「お手からのお使いが……」

「うむ」

刃向かってくるやッァみな敵だ」

「そうだ敵だ」

「めっぽう、すてきだ」

板橋文化人クラブの「夏季大学」二十四日から二十九日まで板橋文化人クラブ主催の「夏季大学」が同区民会館で催される。講師は江戸川乱歩、秋田雨雀、武井武雄ほかの諸氏。受講料百五十円、申込みは常盤台二の一一小山方の同クラブへ。

# 早朝興行で割引 七十円封切館も現る

## 映画館 夏枯れ対策に大童

連日の猛暑に[illegible]ショウなどの夏向き[illegible]入場料金のダンピン[illegible]

[illegible]つまり従来三本立、四[illegible]れていた地方客にはやは[illegible]興行の二本立制が強く[illegible]いるようで、この夏にき[illegible]大きく表面に現れたとい[illegible]ある。そこで地方館は勢[illegible]興行を行って必死の客寄[illegible]ることになるわけで、早く[illegible]外封切館が、申合せの百[illegible]七十円に値下げするとい[illegible]えおこっている。もっと[illegible]場の弁によれば「早朝割引として十二時までの入場者には七十円で願っていますが、それ以後は協定料金通りに百円を頂戴しております」といっているが、対抗館ではその実施情況を監視するため鵜の目タカの目で日に何度となく偵察を放ったりして気をつかっているようだ。

# フランス座に日参

## 『浅草の鬼』の藤田佳子 三冬とすっかり仲良し

[illegible]鬼」は既報のとおり大映で映画化されているが、この作品で主役梅子に大抜擢された新人藤田佳子は、以来撮影の合間をみては浅草に日参して踊り子の勉強に大童わ、お蔭で梅子のモデルといわれるフランス座の三冬マリとはすっかり仲良くなって、楽屋では三冬の髪をといたり化粧を手伝ったりの間柄となった。さて、二人の会話とはざっとこんなもの…。

三冬「ペコちゃん、きょうはどんなところ撮ったの」

藤田「あのネ、あたしが大阪へ行くというのを、根上さんがとめるところなの」

三冬「梅子というのは根上さんと北原さんに愛されるんでしょう。あんたそんな気持判る？」

藤田「判らないのよ。教えて――」

三冬「ウフフフ」てな案配…撮影中には三冬をはじめフランス座の踊り子一行が藤田応援のためセットを訪れる約束もできて、いまや藤田佳子はフランス座のマスコット用のペコちゃんとなったかたちだ。

フランス座の楽屋で仲よく鏡に映った藤田㊧と三冬

# ボクの下積時代 ㉚

## 木下恵介の巻

## 毎日が師匠との戦い 食事にまで干渉され通し

「あん」で、セッカチで横暴な監督は昔でもちょっと類がなかったでしょうね」故島津保次郎監督のことである。そのガミガミ親爺門下から吉村公三郎、中村登それに彼が育っている。十八、九年も前のことだ。「会社に行くのが楽しいとか、仕事が嬉しいとか、そんな気持の余裕はありませんでしたね。

朝、家を出るときに火急の用でもないのに、撮影所内をいつもエイサエイサと走っているのは島津組だといわれたなやかまし屋に出撃するようなもので、神経を針のように磨ぎすましてなくちゃならなかったですよ。師弟だなんていう温い雰囲気なんかミジンもないんです」監督の考える先々を読んでカミナリを落されないようにするための日日の戦いだった。文句一ついわれなければその日の勝負は彼の勝ちなのである。

木下監督

ステージの中にはマッチ棒一本タバコの吸殻一つ落ちているのを許さず、自らも丹念に拾って歩くほど神経質な師匠である。機嫌の悪いときには、自分で椅子なんか邪魔だ、片付けとけといった口の下から、突然サードの彼に向って「お前オレが立ちっ放しなのを見て、疲れるとは思わんか」と怒鳴ったりする案配である。それでつい反発しながらも師匠の気質が彼にも移ったとみえ、木下監督もかなり神経質で怒りっぽくてセッカチだ。その上ご丁寧にも木下門下までがそうで「松山善三君なんかもね。いやんなる位ぼくに似てるとこがあってね。強情で怒りっぽくて…」と苦笑いしている。

「初め」ての作品は岡譲二主演の「頬を寄せれば」だったが、サードの彼はロケなんかにつれてって貰えない。無駄なことは極端に嫌った島津監督はロケ・マネも同行させなかった。助監もヘッドとセカンド一人ずつで沢山だというのが彼の見解だった。だから木下は一本になっていざロケをやろうというときに、あちこち地方を回ってないのでロケ地選定には随分弱った。料亭場面のセットでも、並べた皿をチラとながめて「お前ら高級な料理屋へ行かんから、こんな椀などを平気で出すんだ。一流の店へせいぜい通えっ」また安い所内食堂にも行かせない。「そんな安いもの食うんじゃない。腹をこわしたらどうするんだ。お前オレの仕事の邪魔する気か。外で食え」と来る。しかしそのための小遣いをくれるわけでもなく、奢ってくれたこともない。助監の給料でそんなところへ行けっこないし、結局一本になるまで彼は浜松の食料品店をしていた実家から、給料の何倍かの仕送りをうける生活が続いたのである。

ガミガミ屋の師匠だったが「監督の先手々々と気を使う訓練が随分勉強になったことはいえますね。細かく気を使うことが演出の根本だと思うんですよ」と彼はいっている。仕事外では機嫌のいいときなど「木下さん、そんなオシャレしてどこへ行くの」とさんづけでニコニコ問いかける監督だったが、何しろ平ぜいの恐さが先に立ってとうとう最後まで打ちとけられなかったそうだ。（完）

# 『阿古屋』が聞きもの

## 因会文楽・一の替り＝（演舞場）

芝居みたまゝ

久しぶりの東上公演に三の替りまで近松物語を一本ずつ出し、これが興味の中心となっている。一の替り（十九日まで）は「曽根崎心中」で、津太夫が「生玉社」を大きく語り、綱太夫が「天満屋」を研究してやっているが、手なれた「合邦」の方が重量感はある。「新口村」の切は山城少掾で、ツヤは薄くなったがなお哀調も十分。「先代萩」は「御殿」が伊達太夫でこれは美声に加えてサビも出て好調。松太夫の「政岡忠義」も手堅くなり、この二人が掛合う「阿古屋琴責」も清六の巧妙な三味線にのってよいきゝ物である。「卅三間堂」は相生太夫の低い語り口が案外陰にこもって聞かれる。人形では人間文化財の文五郎、衰えはぐっと目立ちお柳はもたつく――が、梅川はさすがに残んの色気をたゞよわしており、玉助の合邦の量感、玉市の九平次の老巧のほか栄三のお初の試作品に、若手の玉男が徳兵衛で成長を示している。亀松の阿古屋はまだまる味に欠けており、政岡の方に分がある。（杏）

【写真は「阿古屋琴責」の亀松の阿古屋】

美人揃いの 神田パリス

## キングレコード ベスト・テン

キングレコードではこのほど六月中に最もよく売れたレコードと、この上半期を通じて売れたレコードのそれぞれベスト・テンをつぎのとおり発表した

若原一郎　江利チエミ

▽六月中ベスト・テン＝❶裏町おてんば娘（江利）❷男だぜ（春日）❸マンボ相馬盆唄（林）❹若い若いまだ若い（若原）❺吹けば飛ぶよな（若原）❻妻恋峠（春日）❼あなたとともに（吉岡妙子・津村謙）❽おんな船頭唄（三橋美智也）❾五ツ木の子守唄（照菊）❿ギター流し（春日）▽上半期ベスト・テン＝❶港のおりくさん（若原）❷吹けば飛ぶよな❸妻恋峠❹あなたとともに❺与三さん（照菊）❻流転子守唄（春日）❼つばくろ笠（若原）❽ギター流し❾浜松屋（春日）❿プギ真室川音頭（林）

おしゃべり横丁

シーズンたけなわ しまった！ ユウレイだった。

―モモ切り魔

19日の出演バンド　平日2時より　土日祭1時より　村越一夫とマンボ・キング　ファイブ・エース　大橋節夫とハニー・アイランダース

冷房完備　上野不忍池 喫茶ホール 市松　（82）4700・5700

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越横通り

転居　日活の桂典子は目黒区駒場町七六一番地、電話渋谷（46）〇六〇二に移転した。

都々逸　名選

石井きんざ選

月賦だが洋服ダンスがどうにか買えて　がらり変った部屋の中　国分寺・佐藤千恵子

どうせ添われぬ二人の想とあきらめ記念に撮る写真　中野・相崎六華坊

あなたのお声を電話で聞いて急にお顔が見たくなる　茨城・金子憐

裸と裸になりやすぐ判る女の心も同じこと　長岡・六可仙

だんだん間口が廣がる店へ嬉しくのれんを染め替える　神楽坂・藤村家路子

浮気も出来なきやお酒も飲めぬ女房という名のヤツもって　選者

はと笛

▽…昔から芝居道では二、八月は敬遠されているが、新国劇などは昨年からこの二、八月を利用して劇団総出演の映画製作にあてゝ、不景気風を吹飛ばそうとしている。

▽…今夏も京都で新東宝作品「王将一代」の撮影に入ったが、汗ダクダクの強行軍なので何処へも行かれない。多年夏は登山ときめていた辰巳柳太郎などは、昨夏以来登山はおろかスキーにもいけないので「来年の夏は赤城山でも大菩薩峠でもなんでもいゝから、山登りに縁のある、作品にしてえものだ」と例の凄味のきいた眼差しで東山三十六峰を見渡してはイマイマしそうにしているとか。

【写真は辰巳柳太郎】

# 京橋に現われた恋の舞踊場

## 同伴喫茶ホール「ナポリ」

二人ずれの夜の散歩は京橋界隈が上品だ。銀座のようなどぎついネオンもないし、ジャズやマンボの狂騒曲もない。ロマンチックな街路燈の下に、そっとたたずむシルエット。外国映画に出てきそうなエキゾチックな光景もこの辺一帯の赤煉瓦やゴシック建築の雰囲気のせいだろうか。

ところで、最近この界隈に二人ずれに楽しい"同伴喫茶ホール"が現われて人気を呼んだ。百五十余坪の大ホールをもつ喫茶店だが専属バンドは軽音楽界にその名を売る「大橋節夫とハニーアイランダース」。甘いタンゴかジャズに恋の囁きもふるえ、二人の心がわれ知らずそっと寄り添えば、そのままフロアに辷り下りればそこは恋の舞踏場どんな酷暑にも汗しらずという完備した冷房装置も快よく、入場料、席料含め百五十円で珈琲つき。一晩中踊っていてもいいというから素敵な話だ。ひるはコーヒー60円でバンドはない。

# 三ッの部屋に三ッの気分

## アベックに楽しい「らもん」

二人で銀座を散歩して、どこか静かな喫茶店を探しているなら、いっそのこと八丁堀まで行き給え。銀座には静かで落ついた店はないし、それに夜になれば殆んどバーに変形している。都電かバスを八丁堀で降り、すずらん通りを入るとすぐ左側に「らもん」という喫茶店がある。東京中探しても、これ程アベック向きの店はあるまい。中に入ったら広いビジネス向きの間を通り抜きて、一段と奥まったランプのある部屋に入ること。豆電球に星空の気分を出したシャレたシェードから洩れる光りが二人を北欧の白夜に立つロマンチックな気分にしてくれるだろう。

もしテレビを観たかったら、入口近い部屋がいい。映像の鮮かな優秀な機械が、とてもみよい場所に設えてある。中二階は垢抜けしたセンスの部屋として、中年紳士や奥様方にモテている。どの部屋を選んでも「らもん」は変らない気分のよさで、コクのあるうまいコーヒーを飲ませてくれるからうれしい。

# 通人の喜ぶバー

## 新橋西口「新橋トリスバー」

あながちデフレの世の中でなくても、通人はキャバレーでは飲まぬ。腕のいいバーテンのいるバーを探して適当に雰囲気や話題を楽しみながら、ハイボールぐらいで結構酔っている。こんな通人の好んで行くバーには、それなりの条件があるが、新橋西口場外馬券売場裏の「新橋トリスバー」はそのものズボリ、通人の集まるバーだ。

トリスバーだから値段は至極安いが、わけてもジンフィズ一〇〇円は圧巻。優に一五〇円の価値はある。そのほかストレート40円、ハイボール50円、マンハッタン一〇〇円。バーテンの腕は戦事中欧州航路の一流客船で腕を振ったというだけあって確かなものだ。

モダンアートを基調とした明るい近代的な設備も感じよく、まず新橋を代表するバーといっていい存在である。

# とんかつ30年の研究

## 上野「たいまる」

売り出すときだけ安くうまく、一度名を売ってしまうと品質を落すなどという商法はすでに古いが三十年も前からの味と値段を少しも変えず、よりうまく食べさせようと絶えず研究している店が、上野公園電停前のとんかつの店「たいまる」である。タレの研究30年というから、その根のよさに驚くが、さすが、絶対他の追随を許さぬ味はみごと。肉の厚みも2㌢もあり、大きいことでも有名だから銀座、日本橋からワザワザ車を飛ばす人もある。一階は気軽なテーブル式、二階には粋な小座敷もあって、商談、会食は勿論、アベックの食事処としてもモテている。

# 物凄い色気の放射

## 新宿に現われたマンボ喫茶

### 新宿松竹横通り『スリースター』

サービス喫茶、サロン喫茶、はてはお色気喫茶や同伴喫茶など、この頃の喫茶店ブームはスサマジイばかりだが、ここに名乗りをあげたのはまた一風変った喫茶店である。さてその実態は？――名は「スリースター」という。つまり三ッの星。新宿松竹映画劇場横通りのマンボ喫茶である。つい先頃新装開店したばかりだが、60坪に余る大きな店で、専属バンドが終日LPと交替で演奏しているのはちょっと他では見られない圧巻だが、何といってもズバ抜けているのはこの店に花と咲く女性の群像である。

「スリースター」の諸嬢

つまり第一の星となるべきものだが、日本人離れのした美人だけを集め、きせた衣裳は真赤に咲きほころぶカンナの花のような強烈さ。歩くたびに女性の大切な所までみえそうなキワドイものだ。あまり若い人には眼の毒ともなろうが、アノ道コノ道卒業の中年紳士なら、さしずめ眼から入るホルモン剤的効果は確実。

珈琲は焙りミックスとも自家でやる良心的なものでそのコクのある味は銀座第一級の喫茶店に比べて決して劣らず、専属バンドはマンボを演奏したら都内第一と目される優秀なメンバーだ。まず、マンボのリズムに乗って一日楽しくすごす喫茶店といえるだろう。